



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ORIENTADOR(A/ES/AS) PROPONENTE(S)

Nome:	CRISTIANE CUNHA SODERINI FERRACCIU ; MARISA SIQUEIRA BRANDÃO CANUTO; RANILDE CRISTIANE ATAIDE CAVALCANTE COSTA			
Centro:	CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE - CCS	Curso:	FONOAUDIOLOGIA	
Unidade Curricular/Disciplina:	FISIOPATOLOGIA CLÍNICA EM FONOAUDIOLOGIA	Qtd de vagas total:	Anual ()	Semestral (x)
		03		
Exclusiva do Curso (x) Compartilhada ()	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:	() Alimentos ___ () Educação Física () Enfermagem ___ () Física ___ () Fisioterapia ___ () Fonoaudiologia ___ () Gestão Hospitalar ___ () Matemática ___ () Medicina ___ () Terapia Ocupacional ___ () Radiologia ___ () Segurança no Trabalho ___ () Sistemas para Internet ___		

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O PROCESSO SELETIVO DE MONITORIA (Máximo de cinco conteúdos)

1. Disfonias Comportamentais (Funcionais e Organofuncionais) e Orgânicas
2. Disfagia Orofaríngea
3. Paralisia Facial
4. Afasia
5. Transtornos dos Sons da Fala

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Carrara-de-Angelis E e Cols. Atuação da Fonoaudiologia no Câncer de Cabeça e Pescoço. São Paulo: Lovise, 2000.
2. Ferreira LP, Befi-Lopes DM, Limongi SCO. Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 2004.
3. Furkim AM, Santini CS. Disfagias Orofaríngeas. São Paulo: Pró-fono; 1999.
4. Lopes Filho O. (org.). Tratado de fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR :

1. Andrade CRF, Marcondes E. Fonoaudiologia em Pediatria. São Paulo: Sarvier; 2003.
2. Assencio-ferreira VJ. Conhecimentos Essenciais para Entender a Inter-relação Neurologia e Fonoaudiologia. São José dos Campos: Pulso, 2003.
3. Behlau MS (org.) Voz: o livro do especialista (Vol I). Revinter: Rio de Janeiro, 2001.
4. Behlau, MS (org.) Voz: o livro do especialista (Vol II). Revinter: Rio de Janeiro, 2004.
5. Berberian AP, Massi GA, Guarinello AC. (org.). Linguagem escrita: referenciais para a clínica fonoaudiológica. São Paulo: Plexus, 2003.
6. Feitosa ALF, Depoli GT, Silva HJ. Mapas conceituais em Fonoaudiologia: Motricidade orofacial. Ribeirão Preto: Editora booktoy, 2025. 2ª edição.
7. Feitosa ALF, Depoli GT, Canuto MSB. Mapas conceituais em Fonoaudiologia: Disfagia. Ribeirão Preto: Editora booktoy, 2022.
8. Hernandez AM Conhecimentos Essenciais para Atender Bem o Neonato. São José dos Campos: Pulso, 2003.
9. Krakauer LH DI, Francesco RC, Marchesan IQ. Respiração Oral: Abordagem Interdisciplinar. São José dos Campos: Pulso, 2003.
10. Limongi SCO. Fonoaudiologia: informação para formação – Linguagem: desenvolvimento normal, alterações e distúrbios. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.
11. Marchesan IQ. Tópicos em Fonoaudiologia 2002/2003. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.
12. Pinho SMR. Tratando os distúrbios da voz. Guanabara-Koogan: Rio de Janeiro, 2003.
13. Pinho SMR, Tsuji DH, Bohadana SC. Fundamentos em Laringologia e Voz. Revinter: Rio de Janeiro, 2005.



PLANO DE TRABALHO DE MONITORIA

Documento que deve ser preenchido pelo Professor Orientador da Unidade Curricular/Disciplina e entregue ao Coordenador de Monitoria, para divulgação entre os candidatos ao processo seletivo de Monitoria para a referida Unidade Curricular.

ORIENTADOR(A/ES/AS) PROPONENTE(S)

Nome:	CRISTIANE CUNHA SODERINI FERRACCIU ; MARISA SIQUEIRA BRANDÃO CANUTO; RANILDE CRISTIANE ATAIDE CAVALCANTE COSTA			
Centro:	CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE- CCS	Curso:	FONOAUDIOLOGIA	
Unidade Curricular/Disciplina:	FISIOPATOLOGIA CLÍNICA EM FONOAUDIOLOGIA	Qtd de vagas total:03	Anual ()	Semestral (X)
Exclusiva do Curso (X) Compartilhada ()	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:	<input type="checkbox"/> Alimentos ___ <input type="checkbox"/> Educação Física <input type="checkbox"/> Enfermagem ___ <input type="checkbox"/> Física ___ <input type="checkbox"/> Fisioterapia ___ <input type="checkbox"/> Fonoaudiologia ___ <input type="checkbox"/> Gestão Hospitalar ___ <input type="checkbox"/> Matemática ___ <input type="checkbox"/> Medicina ___ <input type="checkbox"/> Terapia Ocupacional ___ <input type="checkbox"/> Radiologia ___ <input type="checkbox"/> Segurança no Trabalho ___ <input type="checkbox"/> Sistemas para Internet ___		

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

- OS MONITORES DEVERÃO TER UM ENCONTRO SEMANAL DE 1 HORA COM A TURMA FORMANDO GRUPOS DE ESTUDO COM ALUNOS, AUXILIANDO AS ATIVIDADES DE EQUIPE;
- ACOMPANHAMENTO DOS PROFESSORES NAS AULAS TEÓRICAS AUXILIANDO-O NA ORIENTAÇÃO DOS ALUNOS E NAS DISCUSSÕES EM SALA DE AULA;
- AUXÍLIO AOS ALUNOS EM TRABALHOS TEÓRICOS E PRÁTICOS COM VISTAS AO MELHOR APROVEITAMENTO DO CONTEÚDO;
- DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADE DE PESQUISA;
- SELECIONAR E/OU ELABORAR, SOB A SUPERVISÃO DO PROFESSOR, MATERIAL DIDÁTICO COMPLEMENTAR, PARA REFORÇO, VISANDO À ORIENTAÇÃO DOS ALUNOS SOBRE CONTEÚDO ABORDADO EM SALA DE AULA PELOS PROFESSORES;
- AUXILIAR O PROFESSOR A IDENTIFICAR AS DIFICULDADES DOS ALUNOS NA DISCIPLINA.

HORÁRIO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA



Lembrete: a Resolução CONSU 46/2024 preconiza que o(a) monitor(a) deve **cumprir semanalmente a carga horária de 4h a 12h de atividades previstas no Plano de Trabalho de Monitoria** (Art. 25, inciso I).

(Informar os horários em que as atividades serão desenvolvidas durante a semana)

01 hora semanal com os docentes da disciplina (reuniões extras ou participação em sala no momento de ministração da disciplina pelos docentes);

01 hora semanal para reunião com os discentes, em horário previamente estabelecido;

02 horas semanais para estudo dirigido e planejamento de atividades a serem desenvolvidas.

Total de 04 horas semanais.

TIPOS DE ATIVIDADES QUE O MONITOR IRÁ DESENVOLVER

Atividades em laboratórios:	() sim (X) não	
Atividades de campo:	() sim (X) não	
Atividades em biblioteca:	(X) sim () não	Eventualmente pode ser necessário realizar atividades com alunos na biblioteca como pesquisa de conteúdo bibliográfico
Atividades de extensão:	() sim () não	
Atividades de pesquisa:	() sim (X) não	

Atendimento ao aluno:	() sim (X) não	
Outras atividades:		

DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO DO MONITOR

Objetivos (Quais conhecimentos, habilidades e atitudes de aprendizagem terão desenvolvido ao final da monitoria)

- Compreender os processos fisiopatológicos dos distúrbios da comunicação humana e das funções orofaciais, considerando suas manifestações nos diversos ciclos (do neonato ao idoso);
- Estimular os estudantes a conhecer as atividades relacionadas a área acadêmica;
- Aprofundar conhecimentos teóricos e práticos na disciplina que estiver atuando como monitor;
- Assegurar a oportunidade de cooperação mútua entre o corpo discente e docente nos módulos de linguagem, voz e motricidade orofacial;
- Aprimoramento na comunicação, capacidade de adaptação a diferentes estilos de aprendizagem e melhoria na organização e gestão do tempo;
- Desenvolver as habilidades didáticas nos monitores;
- Compartilhar e estimular a troca de conhecimentos adquiridos acerca da fisiopatologia dos distúrbios da comunicação e funções orofaciais;
- Demonstrar habilidade de raciocínio clínico na compreensão dos aspectos fisiopatológicos dos distúrbios da comunicação e funções orofaciais, integrando saberes;
- Correlacionar as condições fisiopatológicas dos distúrbios da comunicação humana e funções orofaciais com doenças de base ou condições de saúde mais frequentes no território brasileiro, bem como com áreas clínicas afins à Fonoaudiologia (otorrinolaringologia, odontologia, neurologia, genética humana, farmacologia e psicologia);
- Auxiliar os alunos na realização de trabalhos teóricos, práticos e experimentais, podendo estar integrado com a pesquisa e a extensão compatíveis com seu grau de conhecimento relacionados à fisiopatologia dos distúrbios da comunicação e funções orofaciais nos diferentes ciclos de vida;
- Demonstrar ética profissional para com colegas, pacientes e professores durante as atividades teóricas e práticas da disciplina;
- Capacidade de elaborar relatórios coerentes, coesos e objetivos favorecendo assim a habilidade de escrita.

Atividades destinadas ao monitor (Detalhar as atividades a serem desenvolvidas, informando o cronograma de realização e metodologia)

- Comparecer com o professor na sala de aula para acompanhar o desenvolvimento da disciplina;
- Participar de reuniões ativas com o professor para orientação e supervisão de conteúdo;
- Preparar atividades didáticas sobre orientação do professor para apresentar aos alunos uma vez ao mês;
- Marcar encontros semanais com grupos de alunos para tirar dúvidas referentes ao conteúdo da disciplina.

Avaliação de desempenho do monitor (Informar como será o processo de avaliação)

Atividade	Metodologia	1º semestre 2026 - meses						
		02	03	04	05	06	07	

Auxiliar o professor em tarefas de ensino compatível com seu nível de conhecimento, integradas a pesquisa e extensão, compatíveis com o seu grau de conhecimento.	Reunião mensal para preparação do material didático, auxílio em sala de aula.	x	x	x	x	x	x
Auxiliar o professor na realização de trabalhos práticos e experimentais compatíveis com o seu grau de conhecimento.	Pesquisas e atividades de extensão a serem desenvolvidas fora de sala de aula.	x	x	x	x	x	x
Auxiliar os alunos em atividades de laboratório, biblioteca, campo, experimentais e teóricos e outras compatíveis com o seu nível de conhecimento.	Reuniões semanais com os alunos da disciplina.	x	x	x	x	x	x
Elaborar relatório das atividades desenvolvidas.	Material escrito semestralmente pelo aluno e corrigido, posteriormente pelo professor.						x