



ORIENTADOR(A/ES/AS) PROPONENTE(S)

Nome:	LAURALICE RAPOSO MARQUES		
Centro:	CCS – CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	Curso:	FONOAUDIOLOGIA
Unidade Curricular/Disciplina:	PROCESSO DE TRABALHO EM FONOAUDIOLOGIA I	Qtd de vagas total: 04	Anual (X) Semestral ()
Exclusiva do Curso (X) Compartilhada ()	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:	<input type="checkbox"/> Alimentos <input type="checkbox"/> Educação Física <input type="checkbox"/> Enfermagem <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Fisioterapia <input type="checkbox"/> Fonoaudiologia <input type="checkbox"/> Gestão Hospitalar <input type="checkbox"/> Matemática <input type="checkbox"/> Medicina <input type="checkbox"/> Terapia Ocupacional <input type="checkbox"/> Radiologia <input type="checkbox"/> Segurança no Trabalho <input type="checkbox"/> Sistemas para Internet	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O PROCESSO SELETIVO DE MONITORIA (Máximo de cinco conteúdos)

1. Audiometria tonal e vocal
2. Mascaramento
3. Imitaciometria
4. Avaliação eletrofisiológica
5. Avaliação Vestibular

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- SCHOCHAT, Eliane; SAMELLI, Alessandra Giannella; COUTO, Christiane Marques do, et. Al. Tratado de Audiologia. 3. Ed. São Paulo: Monole, 2022. 792 p. ISBN 9786555765724
- CONSELHO FEDERAL DE FONOAUDIOLOGIA (CFFa). Guia de orientação na avaliação audiológica: eletrofisiologia e eletroacústica (Vol. II). Brasília: CFFa; Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia; Academia Brasileira de Audiologia, 2022
- SANTOS, Tereza M. Momensohn; RUSSO, Iêda Chaves Pacheco. A prática da audiology clínica. 4. ed. rev. e aum. São Paulo: Cortez, 1993. 253 p. ISBN 8524900563
- FROTA, Silvana. Fundamentos em fonoaudiologia: audiology. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1998. 180 p. ISBN 8527704676



PLANO DE TRABALHO DE MONITORIA

Documento que deve ser preenchido pelo Professor Orientador da Unidade Curricular/Disciplina e entregue ao Coordenador de Monitoria, para divulgação entre os candidatos ao processo seletivo de Monitoria para a referida Unidade Curricular.

ORIENTADOR(A/ES/AS) PROPONENTE(S)

Nome:	LAURALICE RAPOSO MARQUES		
Centro:	CCS - Centro de Ciências da Saúde	Curso:	Fonoaudiologia
Unidade Curricular/Disciplina :	PROCESSO DE TRABALHO EM FONOAUDIOLOGIA I	Qtd de vagas total: 04	Anual (x) Semestral ()
Exclusiva do Curso (X) Compartilhada ()	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:	<input type="checkbox"/> Alimentos <input type="checkbox"/> Educação Física <input type="checkbox"/> Enfermagem <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Fisioterapia <input checked="" type="checkbox"/> Fonoaudiologia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gestão Hospitalar <input type="checkbox"/> Matemática <input type="checkbox"/> Medicina <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Terapia Ocupacional <input type="checkbox"/> Radiologia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Segurança no Trabalho <input type="checkbox"/> Sistemas para Internet <input type="checkbox"/>	

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

<ul style="list-style-type: none">Observação das atividades do Estágio Supervisionado em Audiologia;Auxiliar os alunos nas aulas práticas;Orientação de grupos de estudo;Elaboração de pesquisa científica		Lembrete: a Resolução CONSU 28/2016 preconiza que o(a) monitor(a) deve cumprir semanalmente a carga horária de 4h a 6h de atividades previstas no Plano de Trabalho de Monitoria (Art. 25, inciso I).
HORÁRIO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA		

Os monitores deverão ter disponibilidade para cumprir um mínimo de 04 a 06 horas semanais de atividades da monitoria, distribuídas da seguinte forma:

- Quintas-feiras, das 14 às 18h
- Sextas-feiras, das 14~~13~~ às 17h

TIPOS DE ATIVIDADES QUE O MONITOR IRÁ DESENVOLVER

Atividades em laboratórios:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
Atividades de campo:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
Atividades em biblioteca:	<input checked="" type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não
Atividades de extensão:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
Atividades de pesquisa:	<input checked="" type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não
Atendimento ao aluno:	<input checked="" type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não
Outras atividades:	

DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO DO MONITOR

Objetivos (Quais conhecimentos, habilidades e atitudes de aprendizagem terão desenvolvido ao final da monitoria)

I – Ampliar a participação dos monitores nas atividades de ensino e aprendizagem;

II – Desenvolver a capacidade de análise crítica, interesse e habilidade pela docência;

III – Aprofundar o conhecimento teórico e prático em audiology;

Atividades destinadas ao monitor (Detalhar as atividades a serem desenvolvidas, informando o cronograma de realização e metodologia)

O aluno monitor irá:

- Acompanhar o orientador proponente no estágio supervisionado obrigatório, observando as atividades desenvolvidas e participando dos grupos de supervisão (2 horas/semana);
- Auxiliar o orientador proponente nas aulas práticas, acompanhando os alunos em algumas atividades e esclarecendo dúvidas (2 horas/ semana)
- Orientar os alunos individualmente ou em grupos de estudo (2 horas/semana);
- Elaborar pesquisa científica para posterior publicação (2 horas/semana)

Avaliação de desempenho do monitor (Informar como será o processo de avaliação)

O processo de avaliação se dará pela frequência, participação e desenvolvimento adequado das atividades.